

MOTTOLA Massimo Delle Cese, poi Damiani e Libraro e il nuovo CD

Doppio concerto per il Festival

□ Diverso da ogni altro Festival perché, prima di tutto, significa promozione e formazione dei giovani artisti. La kermesse dedicata alla chitarra di Mottola, dopo l'eccezionale successo delle "Serenate" nel centro storico, da oggi inizia il programma dedicato ai chitarristi in erba. La vacanza studio, una delle novità dell'edizione 2010, fino a venerdì sarà una no stop per allievi talentuosi che si terrà, dalle ore 9 alle ore 12, nella scuola Manzoni di Mottola. Una trentina di chitarristi di età compresa fra gli 11 ed i 16 anni - che arriveranno da tutta la Puglia - saranno al lavoro con il M° Vito Nicola Paradiso. Lui, di Santeramo, è oramai entrato nel gotha della

chitarra pubblicando un libro - campione di vendite - sul metodo "Chitarra Volante", edizioni **Curci**.

Il primo "big" della chitarra arriverà a Mottola oggi con un doppio concerto. Componente de "I Solisti Aquilani", dedicato al progetto "Chitarra e nuove Tecnologie" con il sostegno di Godin Guitars New Guitar Concept (prestigiosa casa di liuteria Canadese) propone la contaminazione dello strumento classico con i mezzi oggi messi a disposizione dalla tecnologia legata alla musica. Massimo Delle Cese che, tra l'altro è fondatore e direttore artistico dell'Accademia Romana della Chitarra nonché artista che ha suonato per le maggiori tv e radio e

teatri del mondo, darà vita alla parte iniziale della serata con un Tribute to Keith Jarrett, e a seguire musiche di Joaquin Rodrigo e Mario Gangi.

Una breve pausa e, ecco l'evento nell'evento: la presentazione in anteprima nazionale del CD musicale firmato da Luciano Damiani (mandolino) e Michele Libraro (chitarra). Il duo nasce nel 2002 e la sua sonorità passa attraverso le contrapposizioni dei suoni cristallini del mandolino al suono caldo della chitarra. L'originale sonorità del "Realmente Duo" ha stimolato la creatività di celebri compositori. Roland Dyens, Jorge Cardoso, Daniel Binelli, Fernando Carlos Ta-

volaro e Peppino D'Agostino hanno scritto e dedicato a loro le proprie opere: ben 7 dei 14 brani del CD sono a loro dedicati, come "Tango en Mottola" di un nome del calibro di Maximo Diego Pujol. Il binomio Damiani - Libraro si è esibito con successo in Argentina, Messico, Repubblica Ceca, Grecia, Francia e Italia. Libraro, che è l'ideatore nonché direttore artistico del Festival Internazionale della Chitarra di Mottola, per la quarta volta in diciotto anni suonerà nella sua città natale.

L'appuntamento è per questa sera, ore 20.45, a Villa Petruscio, Mottola, con ingresso libero fino ad esaurimento posti. Per info www.mottola-festival.com.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

